

PONT MÉTALLIQUE de TAVANASA

Kit BOIS HO
PONT **5010-09** et PILIERS **5010 08**
vendus séparément



Kit au 1/87 en bois du pont métallique de Tavanasa. Modèle à l'échelle. Les piliers sont proposés en option.

Un modèle détaillé et de très haute qualité. 820 x 113 x 68 mm pour le pont, 244 x 104 x 90 et 104 x 85 x 90 mm pour les piliers



www.aubertrain.com V 1.0 TAVANASA



SOMMAIRE

Ce modèle est livrable sur commande en kit ou monté et peint. Nous consulter.

Toutes les illustrations montrent le modèle monté non peint.

| | |
|--|----|
| SOMMAIRE | 2 |
| NOMENCLATURE des PIÈCES | 3 |
| Pour DÉBUTER | 4 |
| TRAVÉE INFÉRIEURE | 5 |
| MONTAGE des LATÉRAUX | 6 |
| ENTRETOISES | 7 |
| GOUSSETS et PLAQUES de PAREMENT | 8 |
| LATÉRAUX | 9 |
| RAMBARDES & PIÈCES DIVERSES | 10 |
| POSE des RAMBARDES MÉTALLIQUES | 11 |
| ASSEMBLAGE du PONT | 12 |
| POSE des GOUSSETS | 13 |
| PIÈCES PILIERS | 14 |
| ASSEMBLAGE PILIERS | 15 |
| ENSEMBLE COMPLET | 16 |
| DÉCORATION | 17 |
| HISTORIQUE | 18 |



AVANT TOUT :

Bien lire le mode d'emploi, positionner les pièces sans les coller, tester les assemblages et leur ordre précis, araser toutes les pièces et limer tous les tenons qui manquent éventuellement de jeu.

MONTER le MODÈLE sur une **SURFACE PARFAITEMENT PLANE** au MOYEN d'**ÉQUERRES** et de **L** et en **UTILISANT** des **SERRES-JOINTS** et des **CALES** pour **ASSURER** par une **MISE en PRESSE FORTE**, un **COLLAGE OPTIMAL**.

373 PIÈCES.

Temps de montage : compte des mises sous presse garanties d'un bon collage, 2 à 3 jours hors peinture.

Données de fabrication : temps de production 7 heures, préparation et emballage, 1,5 heure.

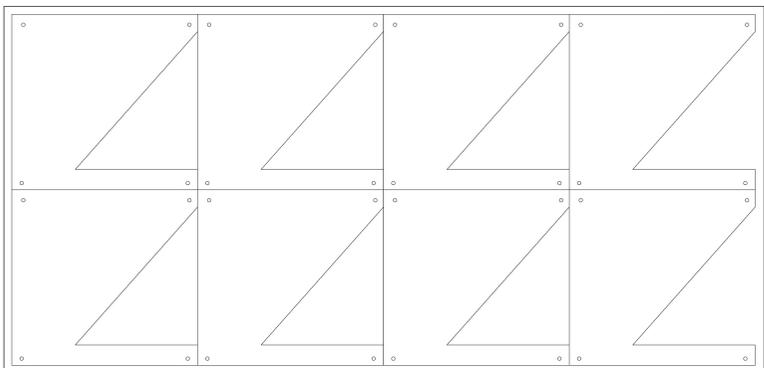


NOMENCLATURE

| | | | | 0.4 | 1 | 1.5 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|------|-------------------------------|-----|-----|---|-----|---|---|---|
| GOUSSETS | G1 | LATÉRAUX EXTÉRIEURS | 24 | • | | | | | |
| | G2 | LATÉRAUX EXTÉRIEURS | 24 | • | | | | | |
| | G3 | SUPÉRIEURS LATÉRAUX | 4 | • | | | | | |
| | G4 | INFÉRIEURS ANGLES | 72 | • | | | | | |
| | G5 | INFÉRIEURS JONCTION | 14 | • | | | | | |
| | G6 | INFÉRIEURS TRAVÉES | 2 | • | | | | | |
| | G7 | X INFÉRIEURS | 14 | • | | | | | |
| PAREMENTS | P1 | PAREMENT SUPÉRIEUR ÉTROIT | 1 | • | | | | | |
| | P2 | PAREMENT SUPÉRIEUR LARGE | 1 | • | | | | | |
| | P3 | GRANDE ARCHE | 1 | • | | | | | |
| | P4 | PETITE ARCHE | 1 | • | | | | | |
| STRUCTURE | A | PAIRE DROITE EXT | 1 | | | • | | | |
| | B | PAIRE DROITE INT | 1 | | | • | | | |
| | C | PAIRE GAUCHE EXT | 1 | | | • | | | |
| | D | PAIRE GAUCHE INT | 1 | | | • | | | |
| | E | TRAVÉE INFÉRIEURE | 1 | | | • | | | |
| | F | TRAVÉE RAIL | 1 | | | • | | | |
| ENTRETOISE | E1 | ENTRETOISES SUPÉRIEURES | 20 | | | • | | | |
| | E2 | ENTRETOISES OBLIQUES | 28 | | | • | | | |
| | E3 | ENTRETOISES VERTICALES | 18 | | | • | | | |
| | E4 | ENTRETOISES INFÉRIEURES | 22 | | | • | | | |
| | E5 | LIAISONS LATÉRAUX | 11 | | | • | | | |
| | E6 | X SUPÉRIEURES | 12 | | | • | | | |
| | E7 | SUPPORTS DE CULÉE | 28 | | | • | | | |
| | E8 | JONCTIONS TABLIER | 14 | | | • | | | |
| | E9 | JONCTIONS EXTRÊMITE TABLIER | 2 | | | • | | | |
| DÉCOR | D1 | JEU DE RAMBARDES PONT 1 | 2 | | • | | | | |
| | D2 | JEU DE RAMBARDES PONT 2 | 2 | | • | | | | |
| | D3 | JEU DE RAMBARDES GRAND PILIER | 8 | | • | | | | |
| | D4 | JEU DE RAMBARDES PETIT PILIER | 8 | | • | | | | |
| | D5 | X STRUCTURE | 12 | | • | | | | |
| | D6 | BAS DE PILES | 4 | | • | | | | |
| | D7 | PLATELAGE PIÉTON | 4 | | • | | | | |
| DIVERS | IV 1 | SUPPORTS DE CULÉE | 2 | | • | | | | • |
| | IV 2 | BASE SUPPORT | 2 | | | | • | | |
| | IV 3 | GABARITS | 8 | | | | | | • |
| | IV 4 | CACHE SUPÉRIEUR PILIER | 2 | | | | • | | |
| | | | 373 | | | | | | |



Pour DÉBUTER



Assembler les gabarits **IV 3** de montage des latéraux en premier lieu.



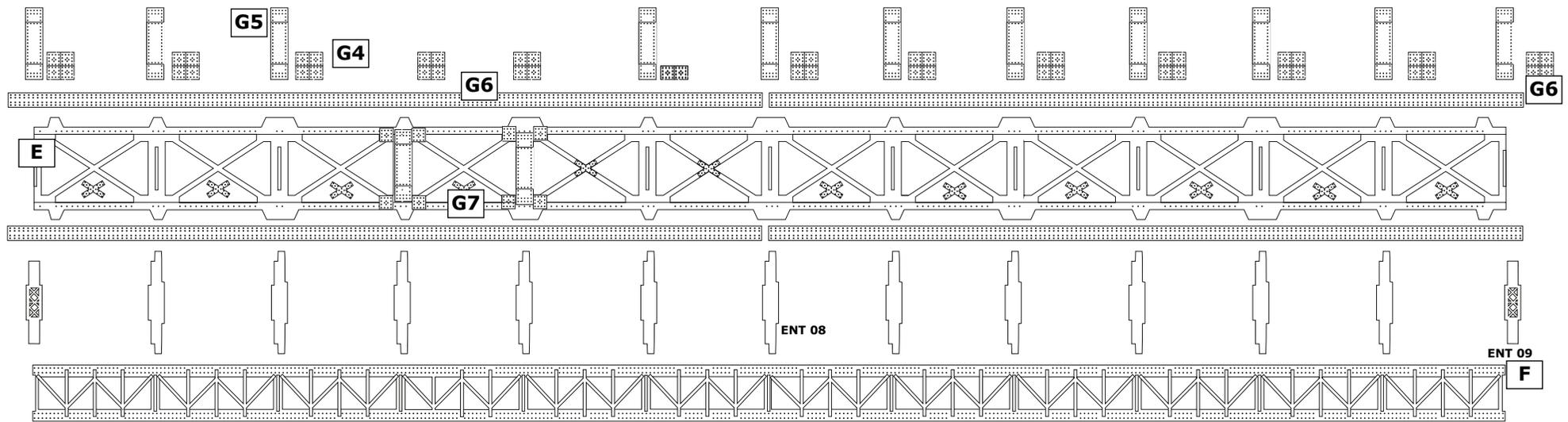
Toujours poncer avec délicatesse au moyen d'une cale plate les pièces non gravées.

Pour assurer la solidité du collage, mettre toujours en presse les pièces assemblées, ici les entretoises ont toutes été posées et sont mise en presse 2 heures au moyen de L de 1 kilo (fournisseur : Otelo).



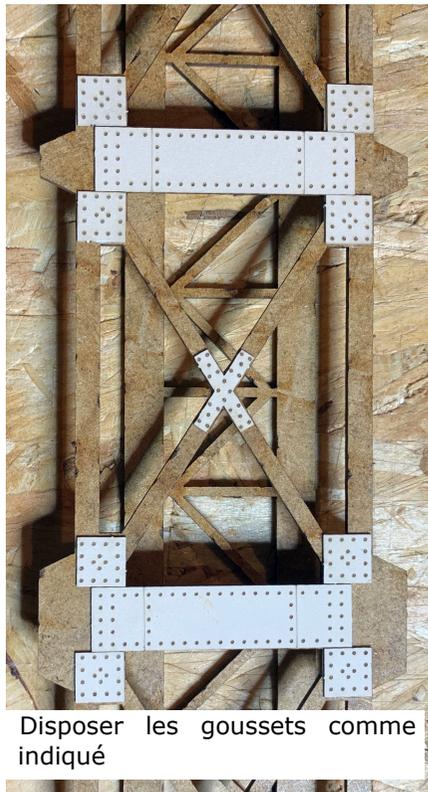
Les gabarits de montage **IV 3** permettent de positionner pour assemblage les deux faces **A/B** et **C/D** de chaque latéral une fois les entretoises collées et sèches. Mettre en presse.

TRAVÉE



Poser les **X G7** des deux côtés de la travée **E**

Coller les **E 08** sur **E** puis **F** sur cet ensemble, coller les 2 **E 09** une fois sec, puis procéder à la pose des goussets **G4** et **G5**.

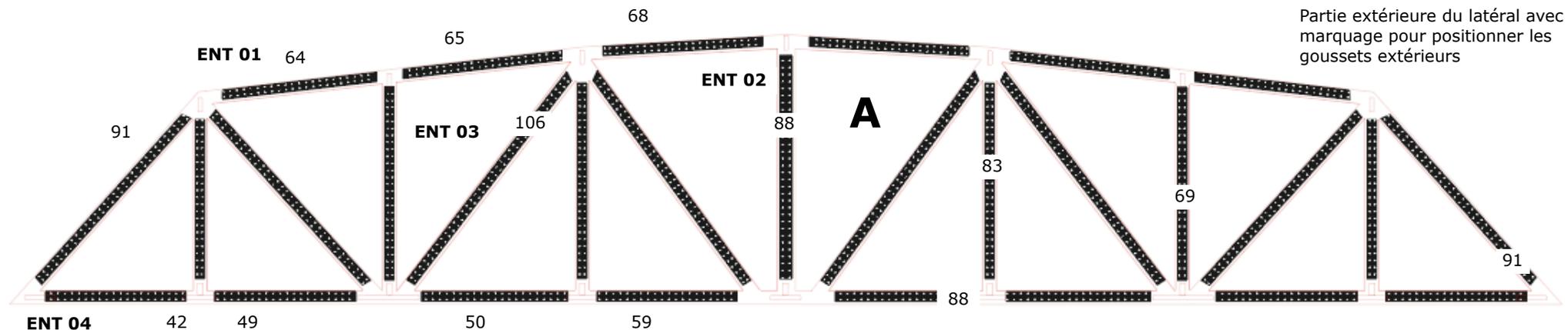


Disposer les goussets comme indiqué

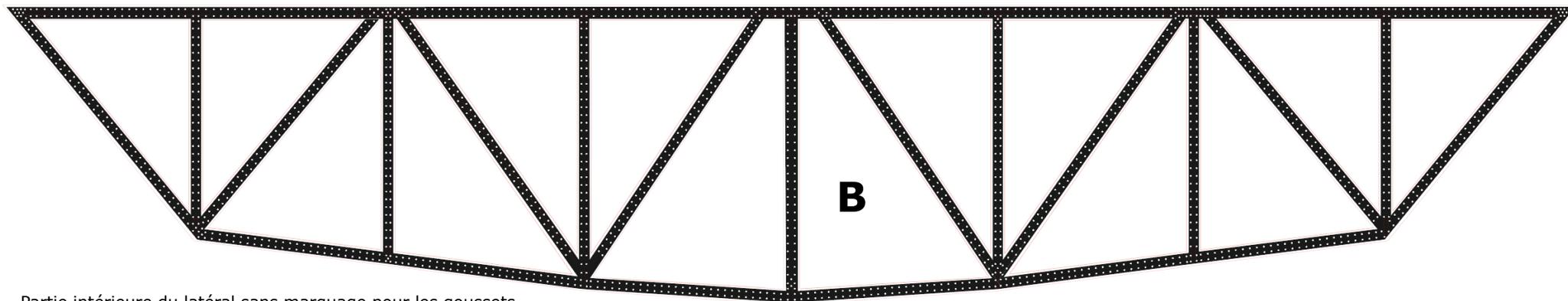


Biseauter les tenons, positionner la travée complète assemblée avant collage avec les latéraux.

MONTAGE des LATÉRAUX



ENTRETOISES LATÉRAUX : 2 JEUX COMPLETS + 1 PIÈCE de SÉCURITÉ. Dimensions en mm.



Partie intérieure du latéral sans marquage pour les goussets, cette face est tournée vers l'intérieur du pont.

MONTAGE des 2 LATÉRAUX (4 pièces) :

Poncer les pièces délicatement avec une cale de bois sur laquelle vous aurez collé un fin papier à poncer. Le ponçage permet à la colle de prendre parfaitement.

Coller les 4 types d'entretoises (29) sur la face intérieure du latéral **B** (face non gravée) suivant schéma ci-dessus en fonction de leur type et de leur longueur.

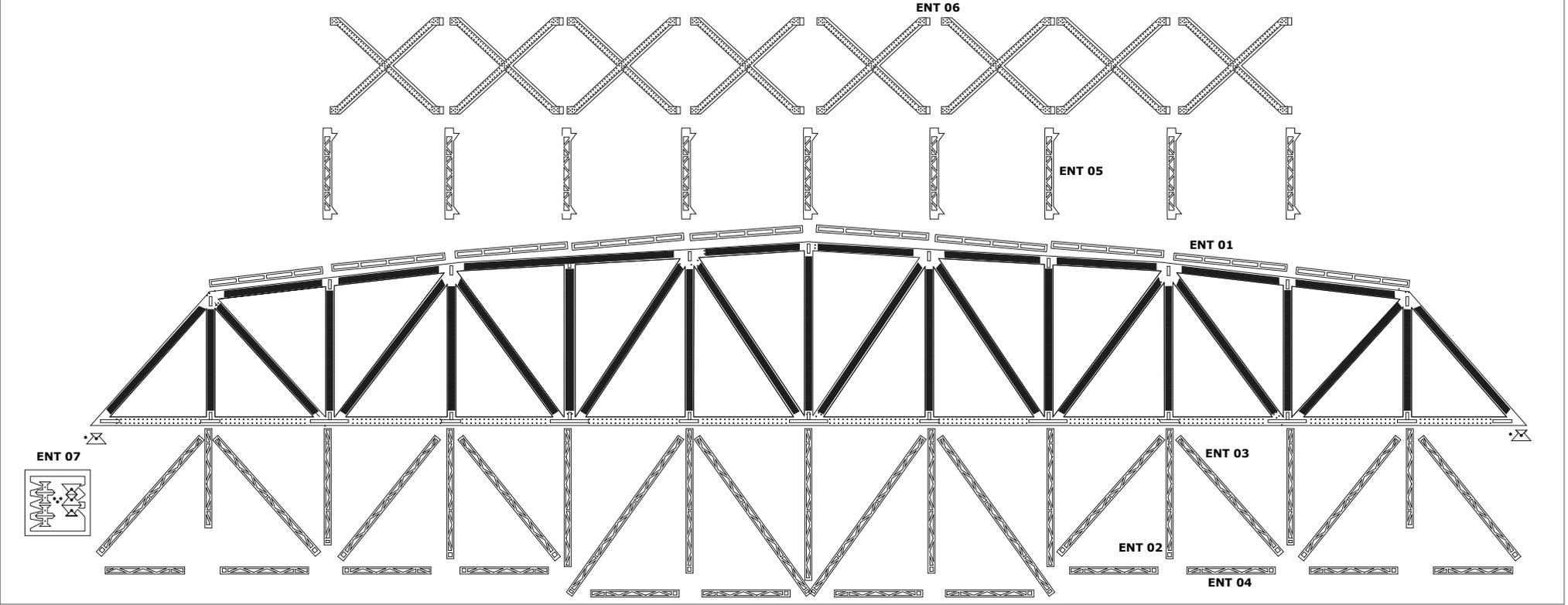
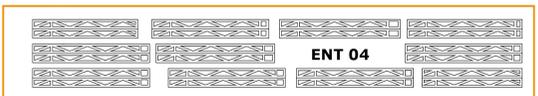
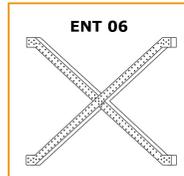
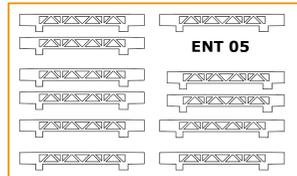
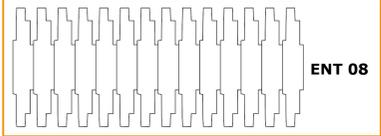
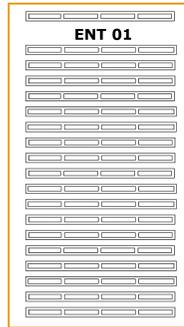
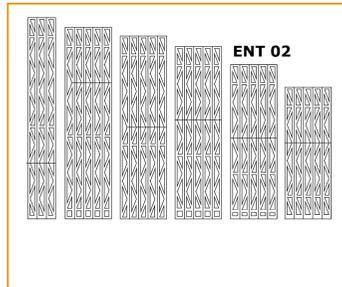
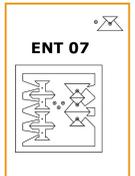
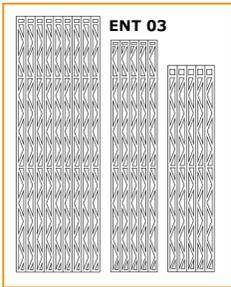
Mettre sous presse.

Enduire les entretoises une fois prises et coller le latéral **A** côté non gravé sur cet ensemble, mettre sous presse.

Procéder de la même façon pour le second latéral.

A face extérieure, **B** face intérieure.

ENTRETOISES



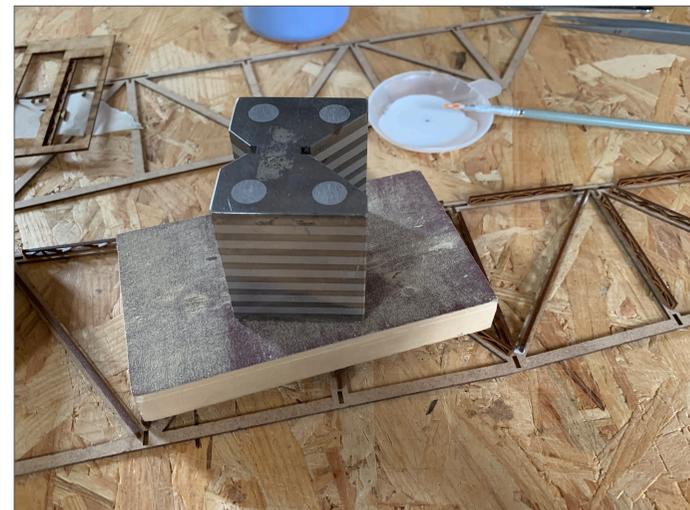
LATÉRAUX



Poncer les latéraux avec prudence pour ne pas les déformer.
ATTENTION chaque latéral est constitué d'une paire de pièces qu'il faut positionner avant collage pour vérifier leur bon appariement.



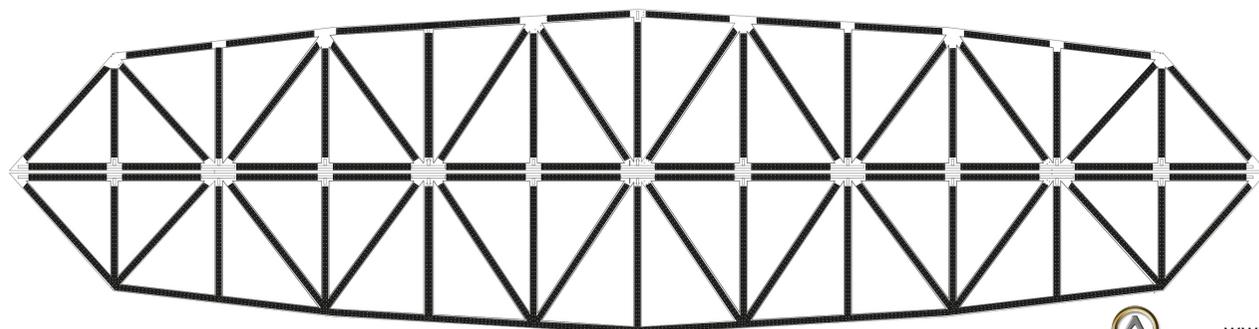
Les entretoises doivent être posées en laissant libre au passage les mortaises de montage supérieures et inférieures.



Toujours mettre en presse les pièces collées, au moins 90 '.
Ne jamais utiliser de colle cyano, elle vitrifie le MDF et perturbe l'application de la peinture.



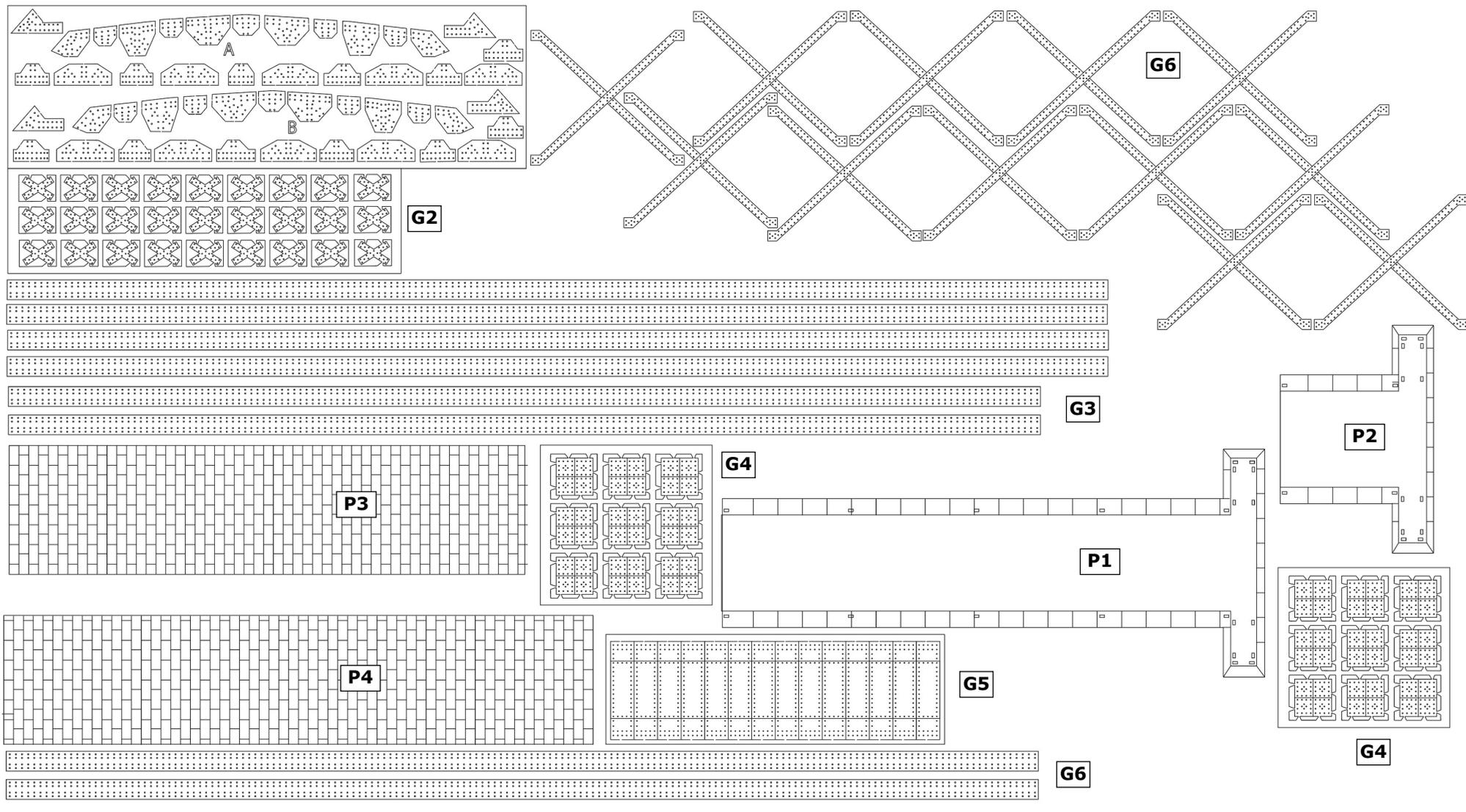
Positionner les 2 demi latéraux au moyen des gabarits IV 3. Mettre sous presse. Procéder de la même manière pour l'autre latéral.



GOUSSETS & PLAQUES de PAREMENT

Gousset extérieurs latéraux **G1 / G2** à placer comme sur la plaque ci-dessous

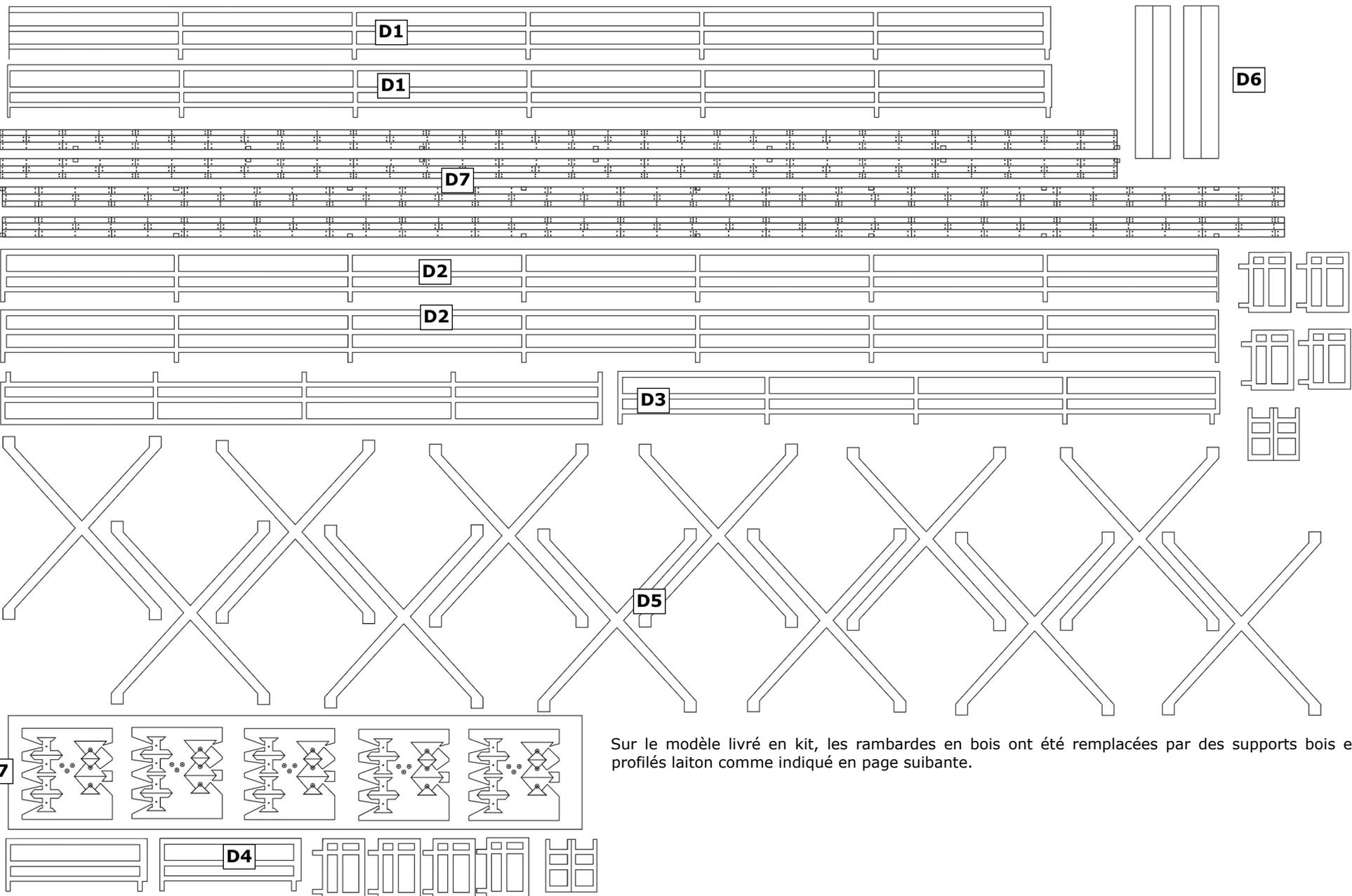
Pour plus de rigidité ces goussets se collent sur **D5**



Les goussets **G1 G2** se collent sur les latéraux une fois ceux-ci montés, **G3 G6** se posent une fois le pont assemblé, **G2 G3 G6** sur la travée inférieure une fois celle-ci assemblée.



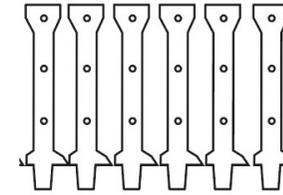
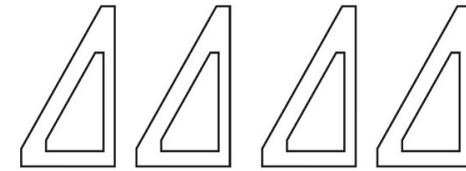
RAMBARDES ET DIVERS



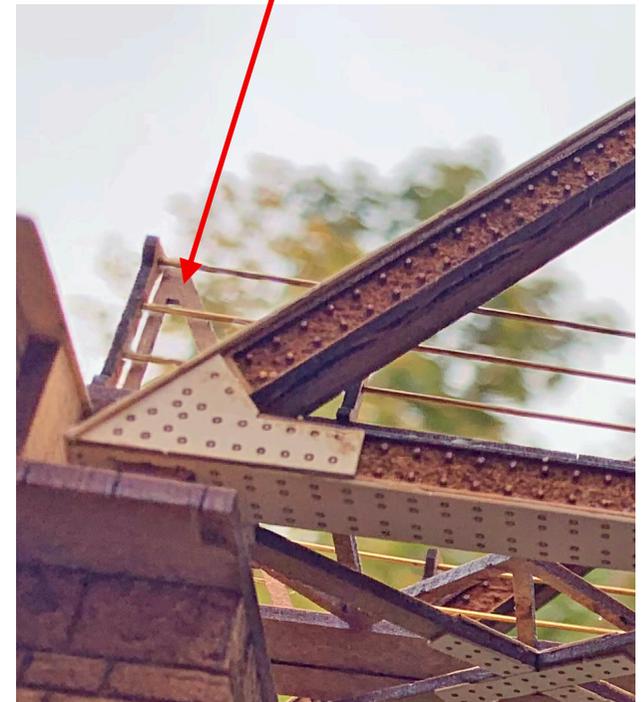
Sur le modèle livré en kit, les rambardes en bois ont été remplacées par des supports bois et profilés laiton comme indiqué en page suivante.



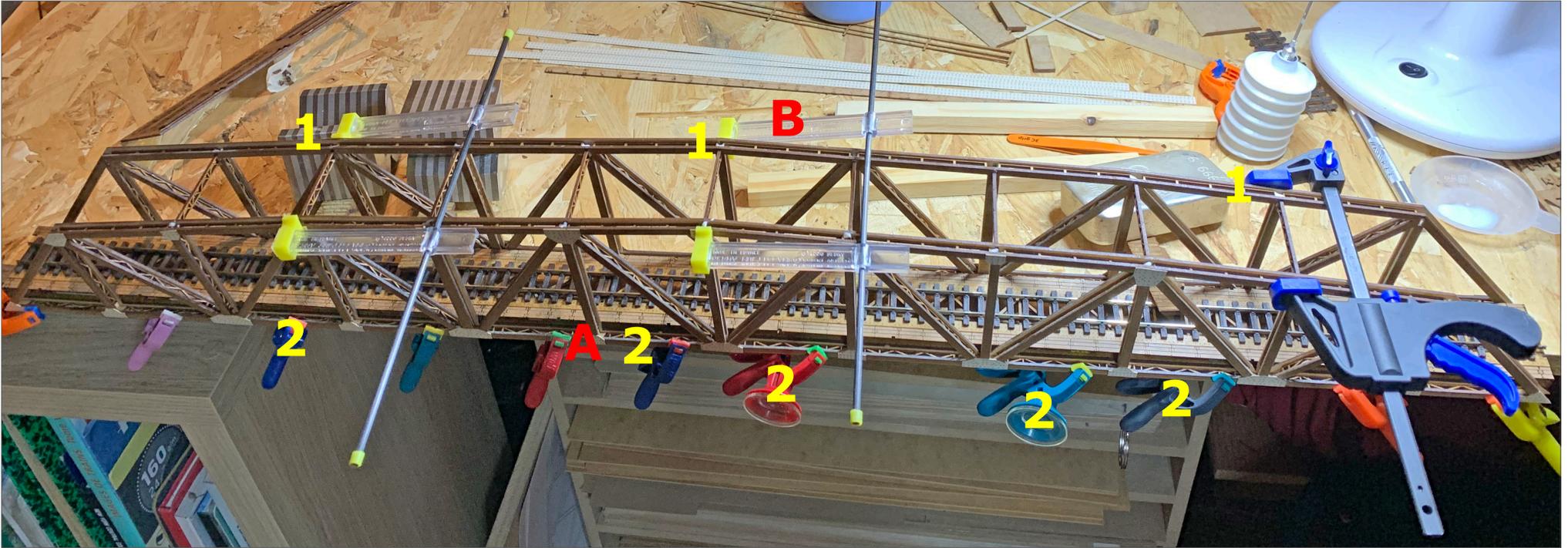
RAMBARDES



Supports percés et renforts d'extrémité fournis avec le kit.



ASSEMBLAGE du PONT



Poser les goussets en X **G5** en dessous et au dessus de **E** avant Assemblage de la travée inférieure.

Coller la travée inférieure, en réunissant **E & F** au moyen de **>** et positionner **E9** à chaque extrémité.
Coller la voie sur la travée intérieure assemblée,

Positionner, ajuster et coller le latéral **B** en place,
Placer et coller le passage piéton et les rambardes correspondant à ce latéral.

Positionner, ajuster et coller le latéral **A** en place,
Placer et coller le passage piéton et les rambardes correspondant à ce latéral.

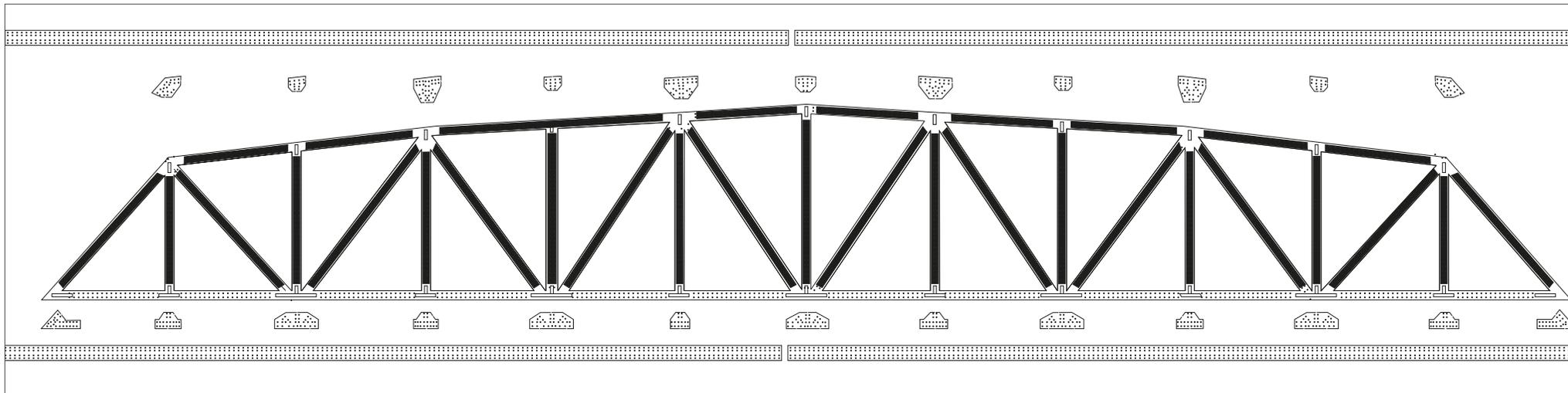
Positionner et coller les entretoises **5**, une à une en écartant légèrement les latéraux,

Mettre en presse, latéraux/travée et latéraux/latéraux comme indiqué en **1** et **2**.

Une fois la colle prise poser les bandes de goussets supérieur et inférieurs.



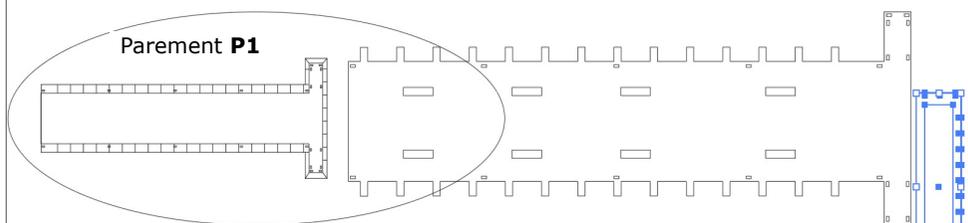
POSE des GOUSSETS



Encoller les deux pièces (gousset et support bois) à assembler, attendre 4/5 minutes avant positionnement.
Prévoir la mise en presse, ici avec des pinces de serrage traditionnelles ou à la colle contact. Penser à plier les grandes bandes de goussets avant pose.

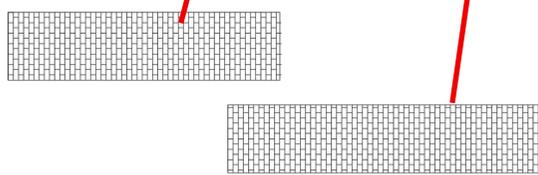
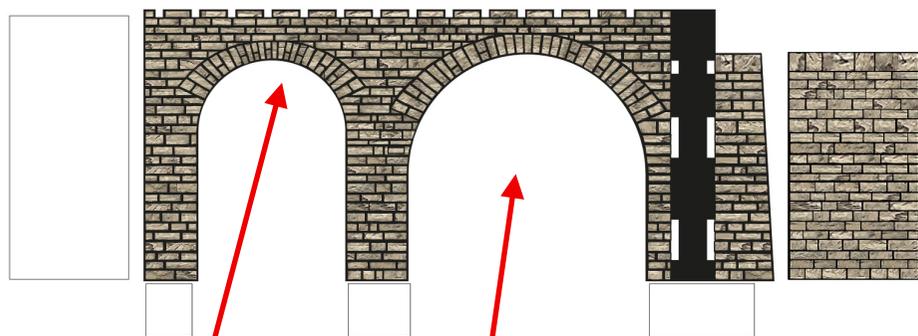
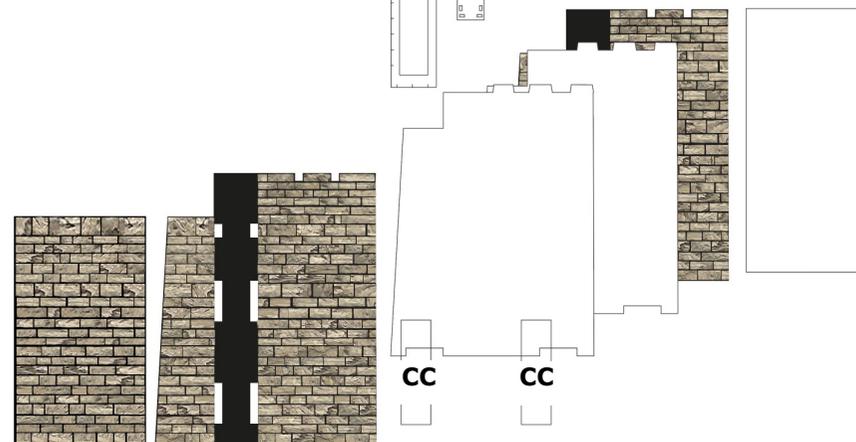
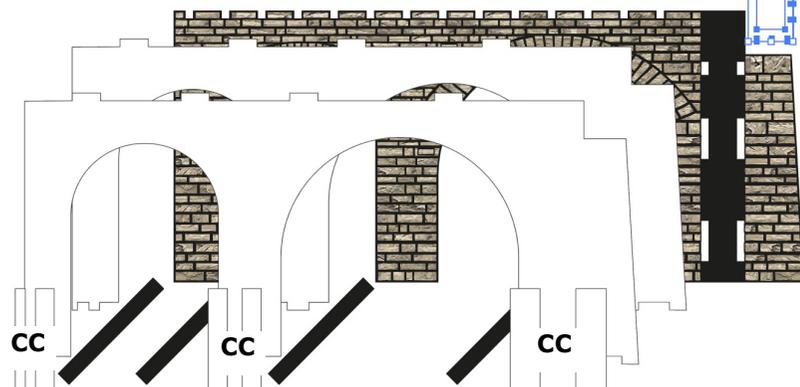
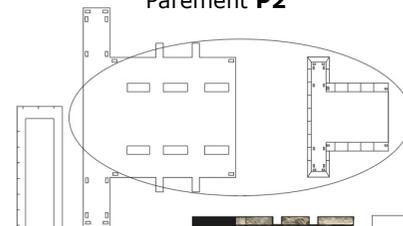


PIÈCES PILIERS

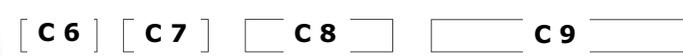


Les parement 1 et 2 ont été remplacés par des plaques en 1 mm pour accueillir les supports de rampardes

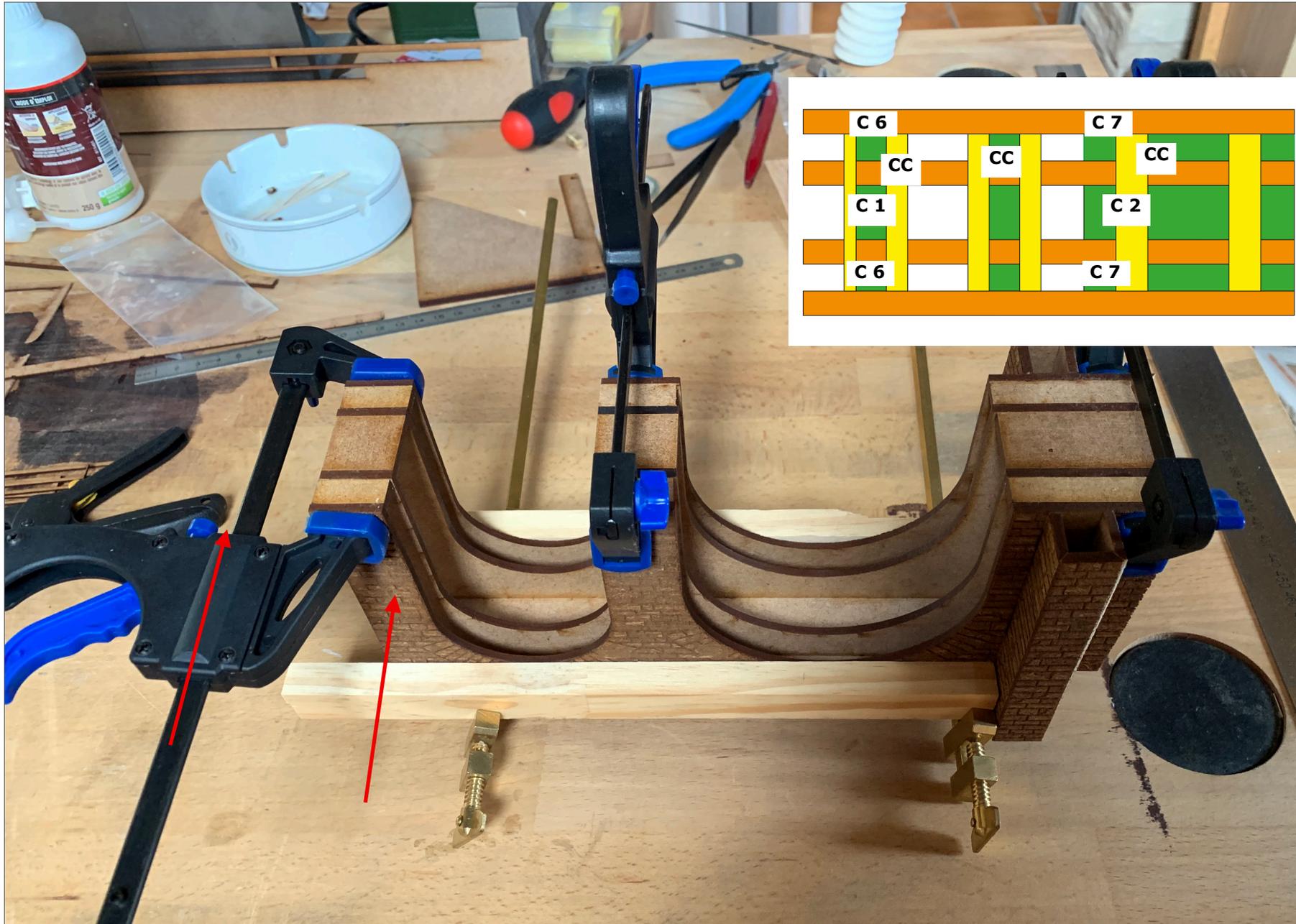
Parement P2



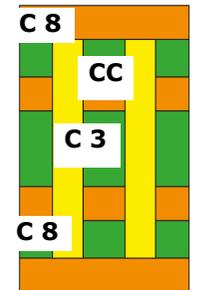
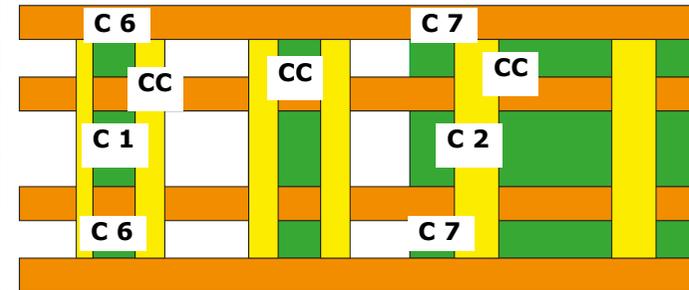
Monter les voûtes P3 P4



ASSEMBLAGE des PILIERS



Bien penser à coller les cales comme suit :



Poser les **CC** sans les coller et en les utilisant comme cale d'épaisseur pour coller en place les **C1/8**. Une fois sec et l'ensemble des 2 piliers assemblé, coller les **CC** sur lesquels viendront se coller les voûtes en carton fort **P3 P4**.

Sur la photo ci-contre les **CC** ne sont pas présentes, vos pièces permettent néanmoins de les poser



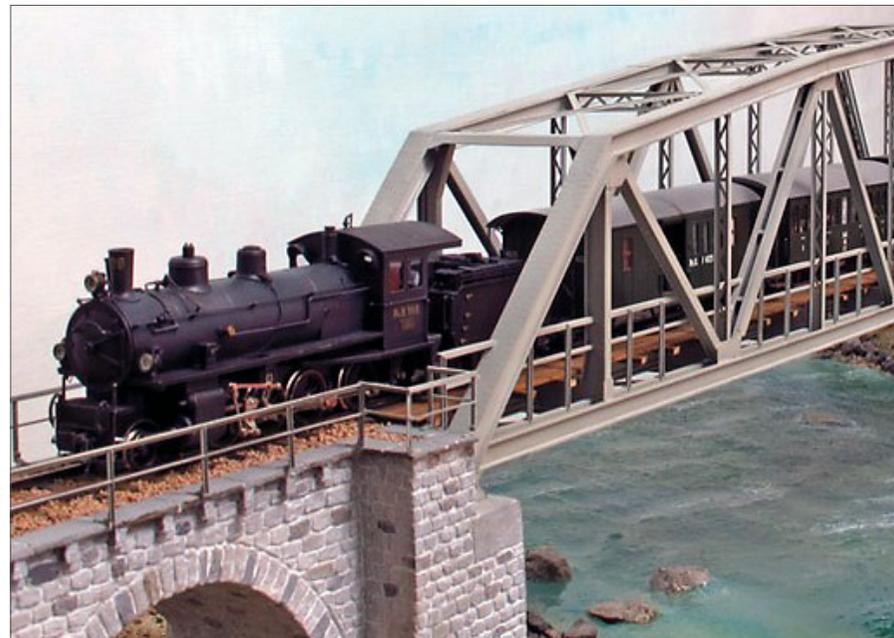
ENSEMBLE COMPLET



Vous disposez de 4 types de supports de positionnement constitués de pièces de 4 mm d'épaisseur reliés par un cure dent de 2 mm de Ø.



DÉCORATION



Peinture Grise à l'origine tirant un peu plus vers le vert lors de remise en peinture récente (vert 807).

Les deux photos ont été prises en 2015.



HISTORIQUE



Tavanasa-Breil/Brigels

Cette ligne, électrifiée d'origine, commence à la gare ferroviaire secondaire du pays d'en haut de Coire et de l'Albula-Bahn à Reichenau-Tamins. Derrière le pont d'acier récemment reconstruit partagé sur le Rhin postérieur, elle se sépare de la ligne Landquart-Thusis. La ligne traverse ensuite le Rhin antérieur et mène à l'entrée des gorges du Rhin à la gare de Trin. Contrairement à la route parallèle qui s'élève sur plus de 500 mètres jusqu'à Flims et Laax, la ligne de chemin de fer descend dans l'étroite Ruinaulta.

Elle traverse la gorge à l'aide de deux tunnels et de plusieurs boucles et passe par les stations de Versam-Safien, Valendas-Sagogn et Castrisch. Ensuite, la ligne passe par la vallée du Rhin antérieur, plus plate et plus large, jusqu'à Ilanz, où elle rejoint à nouveau la route, puis continue avec une déclivité de 16 pour mille jusqu'à Trun.

Entre Trun et Ilanz, la route traverse trois fois le Rhin antérieur, notamment à Tavanasa, traverse deux tunnels et passe par les stations Rueun, Waltensburg / Vuorz et Tavanasa-Breil / Brigels.

La construction a commencé le 10 avril 1910 sous la direction de l'ingénieur en chef Peter Saluz. La ligne était divisée en quatre lots: Ilanz-Petersbach, Petersbach-Trun, Trun-Sumvitg-Cumpadials, Sumvitg-Cumpadials-Disentis. Les deux premiers lots n'ont posé aucun problème, car ils longeaient le fond de la vallée et ne nécessitaient que des sites d'enfouissement et des barrages lorsque la ligne s'approchait de la rivière.

Les deux autres lots ont nécessité la construction d'ouvrages d'art et de tunnels. La gare de Disentis a été conçue contrairement à toutes les autres stations plus grandes, en prévision de l'ouverture de la ligne de la Furka-Oberalp-Bahn. Les travaux progressant rapidement sur l'ensemble du tracé, il fut possible d'ouvrir officiellement la ligne le 1er août 1912, après seulement deux ans de construction.

